

Jonathan Hirsh

Jonathan Hirsh è direttore delle attività orchestrali e corali presso lo Smith College, Northampton, Massachusetts, dal 1997 e in questa veste ha diretto molta parte del grande repertorio sinfonico, corale e per coro e orchestra. Come direttore d'orchestra ha collaborato con compagnie di danza - Pioneer Valley e Amherst Ballet per *Pierino e il lupo* di Prokofiev; Mark Morris per il *Gloria* di Vivaldi; i *Liebeslieder Walzer* di Brahms con i primi ballerini del New York City Ballet al Williams College - e d'opera - per "Panopera", *La traviata* (2018) e *Il barbiere di Siviglia* (2020) -. Nel centenario dell'Orchestra dello Smith College ha diretto la Nona Sinfonia di Beethoven alla Carnegie Hall.

I suoi impegni come direttore ospite lo hanno condotto in Alaska e a dirigere il New England Choir, il Northeast Regional Choir e il Maryland All-State Women's Choir. Le formazioni corali dello Smith College si sono esibite in manifestazioni regionali e nazionali e, sotto la sua direzione, nella National Cathedral a Washington D.C. e nelle principali chiese e cattedrali europee. Come direttore musicale Hirsh ha guidato lo Smith College Alumnae Chorus in *tournee* in Sicilia, Estonia, Russia, Cuba, Slovenia. Nell'ottobre 2017 ha diretto in Cile la Orquesta Juvenil de Puente Alto a Santiago e la Orquesta de Camara dell'Universidad de La Serena, con la quale ha presentato in prima esecuzione quattro brani di autori cileni a testimonianza del suo interesse e del suo impegno per la nuova musica.

È direttore artistico di "Sing This Summer", organizzazione che offre corsi estivi e laboratori di educazione musicale a bambini, ragazzi e adulti. Nel 2019, affiancato da Jerry Blackstone e con l'assistenza di Antonio Giovanni Bono, ha tenuto masterclass di direzione di coro al Conservatorio di musica di Trapani.